



Cuadernillo de reforzamiento por tema común.
4° grado. Semana 41 del 04 al 08 de julio de 2022.

Cuadernillo de reforzamiento por tema en común.
COMUNIDAD MULTIGRADO UNITARIA. CUADERNILLO DE LA SEMANA 41,
DEL 4 AL 8 DE JULIO DE 2022



Proyecto multigrado



Cuadernillo

4°



Nombre de la Escuela: _____

Nombre del alumno: _____



Cuadernillo de reforzamiento por tema común.
4° grado. Semana 41 del 04 al 08 de julio de 2022.

Presentación

En la semana 41, trabajamos el proyecto de las artes . Esperemos que este proyecto sea de su agrado para la retroalimentación de los aprendizajes esperados que sus alumnos lograron en este ciclo escolar.

Se incluyen las siguientes secciones:

Me cuido y cuido a otros



Establecer el formato como herramienta y evidencia del filtro de corresponsabilidad de casa para validar el tercer filtro en el aula, que garantice el compromiso de revisión, detección e información sobre la presencia de síntomas indicadores del COVID19; al sistematizarlo, contribuimos en la limitación de posibilidades de infección y/o propagación del virus COVID19; de esta manera, validamos el cumplimiento de los filtros escolares.

Atentamente. Comunidad Multigrado Unitaria

Gamaliel Cleto Luis. Nuevo León
Ma. de Jesús Rocha Segura. S. L. P
Aideé Dueñas Martínez. Querétaro
Irlanda Silva Morales. Hidalgo
Jacqueline Martell Flores. Estado de México
Edna Leonor María Guadalupe Aguilar Vidal. Morelos
Jalisco Norma Guadalupe Sifuentes Jiménez. Durango
Ramírez. Veracruz Jesús García Márquez. Coahuila
Morales. Nuevo León María del Rosario Reyes López. Michoacán
Torres. Estado de México

Dalia Liliana López Armendáriz. Chihuahua
Rosa Ivone Tadeo Mezo. Quintana Roo.
Ma. Soledad Manzano Palacios. S.L.P.
Marisol Salcido Reyes. Chihuahua
Yesica Holguín Ávila. Chihuahua
Fabricio Valdivia Rodríguez.
Ernesto Noé Rodríguez
Yonathan Ricardo Luna
Josefina González

Páginas de Facebook, donde compartimos el material y canal del proyecto multigrado.

<https://www.facebook.com/Proyectomultigradoadistancia>

<https://www.facebook.com/comunidadmultigradounitaria>

https://www.youtube.com/channel/UCyuorbBtuvlQmiMHvBDc4sQ?view_as=subscriber



Cuadernillo de reforzamiento por tema común.
4° grado. Semana 41 del 04 al 08 de julio de 2022.

Me cuido y cuido a otros

Escuela Primaria _____ Grado: _____ Fecha: _____

Alumno: _____ Maestro: _____

Segundo filtro escuela.

Instrucciones. Contesta los indicadores, siguiendo las indicaciones de tu maestro(a).

Indicador	Lunes 4	Martes 5	Miércoles 6	Jueves 7	Viernes 8	Observaciones
Registra tu temperatura en grados Celsius o centígrado. (36.4)						
Fiebre o escalofríos						
Pérdida reciente del olfato o el gusto						
Tos						
Dolor de garganta						
Dolor de cabeza						
Dolores musculares y corporales						
Fatiga						
Congestión o moqueo						
Diarrea						
Náuseas o vómitos						
Dificultad para respirar (sentir que le falta el aire)						
Se ha tenido contacto con familiar o persona recientemente diagnosticada con COVID en las últimas horas.						



Semana del ARTE

Instrucciones: Qué crees? te comento que esta semana nos tocará trabajar una asignatura muy divertida "ARTES "en forma grupal, por lo tanto, toma en cuenta el material solicitado a trabajar.

"TE DESEO MUCHO ÉXITO Y SOBRE TODO QUE TE DIVIERTAS"

Lunes 04 de Julio

Tema: Creando nuestra propia galería de ARTE

1.- Te invito a descubrir que tanto conoces de arte.

¿Sabes qué es un autorretrato? ¿Cuáles son sus características? Investígalo!!!

¿Has visto una obra de Vicente van Gogh, Henri Matisse, del Autorretrato 1907" de Pablo Picasso?_____

Observa el **ANEXO 1** y coméntalo con tus compañeros.

Te invito a contestar las siguientes preguntas, si no las sabes investigalas

¿Para ti qué es el arte realista?

¿Y el arte abstracto?

Discute los diferentes enfoques que tomó cada artista, de lo realista a lo abstracto

2.- Te invitamos a realizar tu **AUTOBIOGRAFIA** (a través de la descripción)



**Cuadernillo de reforzamiento por tema común.
4° grado. Semana 41 del 04 al 08 de julio de 2022.**




3.- Ahora, utilizando lápices de colores, lápices de grafito o crayones para dibujar un **AUTORRETRATO** en la cartulina. Anímate a crear cualquier tipo de autorretrato realista o abstracto, en el estilo cubista de Picasso y en el estilo arte pop de Warhol.

Peguen el autorretrato en un cartón más grueso y evalúen los resultados de su pintura.

Diseñen una placa de identificación que incluya su nombre y algo interesante acerca de ellos.

Lo que aprendí

Marca con una X de acuerdo a lo que aprendiste.

Asignatura	Aprendizaje esperado			
Español	Identifica los pasos para realizar una Autobiografía			
Historia	Identifica las etapas de tu vida.			
Artes	Realista o cubista			
Geografía	Donde nacieron los diferentes artistas			

Martes 5 de Julio

TEMA: Identificar colores fríos y cálidos



Te invito a contestar las siguientes preguntas.

¿Cuáles son los colores primarios?



**Cuadernillo de reforzamiento por tema común.
4° grado. Semana 41 del 04 al 08 de julio de 2022.**

¿Y cuáles son los secundarios?

¿Cuáles son sus favoritos?

Instrucciones

1. Elaboren un cartel en el que represente, con discos cromáticos, las dos gamas de colores: fríos y cálidos.
2. Identifica tus colores favoritos, por qué son tus favoritos, que sensación te producen, comenten con qué colores están pintadas sus casas.
3. Organizados en equipos elaboren una tabla en la que pinten todos los colores que conocen. Al concluirla, cada equipo comentará en plenaria las sensaciones que les produce cada uno de los colores que representaron en su tabla.
4. Coloque en un lugar visible el cartel con las dos gamas de colores (cálidos y fríos). Pregunte a los niños si esos colores les generan la misma sensación que los colores de su tabla.

Te invitamos a que lean en grupo el cuento de los colores

LOS CÁLIDOS Y FRIOS

Cristina Soní

Había una vez dos países vecinos, divididos por una muralla enorme.

De un lado, del país de los Cálidos, el calor fue, al pasar de los años, en aumento... y en aumento... y en aumento, hasta que todos sus habitantes estaban rojos, casi quemados y les faltaba agua. Producían grandes cantidades de abanicos y ventiladores, pero no eran suficientes.

Del otro lado, del país de los Fríos, las temperaturas eran tan bajas que el enorme lago con que contaban, estaba congelado. Todos siempre tenían catarro y la producción de pañuelos tampoco era suficiente, además de que ya no podían fabricar más abrigos, gorros y bufandas.

Cada uno de los habitantes de estos países sabía que la vida de sus vecinos era diferente y los Fríos ansiaban el calor de los Cálidos y los Cálidos envidiaban el frío de los Fríos.



Cuadernillo de reforzamiento por tema común. 4° grado. Semana 41 del 04 al 08 de julio de 2022.

Un día, unos Cálidos propusieron hacer la guerra a los vecinos para quitarles el frío y pasarlo a su país. Al mismo tiempo, los Fríos se preparaban para invadir a los Cálidos y quitarles el calor y llevarlo a su territorio. Y ahí tienen ustedes a los dos países, haciendo armas y preparando ejércitos para hacer la guerra al otro. Y cada uno hablaba las peores cosas de los vecinos y los describían como seres infames que no merecían vivir.

Un día, una de las mamás de los Fríos descubrió a su hijo pequeño, muy contento, bebiendo una tacita de chocolate. La mamá le pidió que le diera un traguito, pero el niño dijo que no. La mamá estaba muy sorprendida e insistió tanto que al niño no le quedó otra opción que convidarle, pero antes le pidió que prometiera no decirle a nadie lo que iba a probar.

Cuando la mamá probó el chocolate... ¡CASI SE DESMAYA... EL CHOCOLATE ESTABA CALIENTE! Y el niño no tuvo más remedio que contarle que entre muchos niños de un lado y del otro habían abierto un agujero en el muro y por allí los Cálidos les pasaban calditos de pollo y chocolates calientes, y ellos a su vez les daban cubitos de hielo para el agua de limón y muchas paletas y helados.

La mamá del niño, aunque había prometido no decirlo a nadie, tuvo que faltar a su promesa por un bien mayor. Inmediatamente Llamó a su marido y le dijo que si no les daba vergüenza, a él y a los otros adultos, eso de andar organizando guerras, mientras que los niños habían encontrado una forma pacífica de solucionar el problema que padecían los dos países.

Ahora sí, todos estaban rojos, pero de vergüenza. De un lado y del otro se pusieron a tirar la muralla y a construir puentes, para compartir lo que la Madre Naturaleza les había dado y descubrieron tres cosas muy importantes: que a veces tenemos ideas equivocadas de los demás, que la solución a los problemas no es a través de una guerra y que siempre podemos aprender grandes cosas de los niños. Lo único malo fue que, a pesar de haber derrumbado la muralla y haber construido puentes, los que seguían padeciendo eran los colores que habían pasado tanto tiempo en el frío; eran el azul, el verde y el violeta. Sus amigos los colores cálidos, el rojo, el amarillo y el naranja, decidieron ayudarlos, colocándose junto a ellos, y así lo hicieron hasta que sanaron, aunque siempre se les quedó el nombre de "colores fríos".

Actividad: Al terminar la lectura te invitamos a contestar en forma oral.

1.- ¿Cómo se les denomina a los colores del cuento?, ¿por qué? ¿con cuáles pintarían su casa los fríos y con cuáles los cálidos?, ¿por qué?

2.- Recuerda que:

Los colores **cálidos** son aquellos que van del **rojo** al **amarillo** y los asociamos al fuego o a la luz del sol.

Los colores **fríos** son los comprendidos entre el **azul** y el **verde** y los asociamos con el agua, el hielo o la luz de la luna.

3.- Chicos llegó la "HORA" de salvar a los colores acatarrados, combinando fríos y cálidos



**Cuadernillo de reforzamiento por tema común.
4° grado. Semana 41 del 04 al 08 de julio de 2022.**




En tiras de papel.

- 4.- Te invito a que en equipos tracen con un lápiz a lo largo de una hoja blanca, varias líneas onduladas y otras a lo ancho, hasta que dividan la hoja en un mínimo de 32 partes
- 5.- Observen la forma de hacerlo de tu maestro. Identifica las formas que nos rodean, el largo y el ancho son dos dimensiones.
- 6.- Colorea cada uno de los espacios que se formaron entre las líneas, colocando siempre un color cálido junto a uno frío, a tu libre elección, para que "se les quite el catarro". Deben cubrir todos los espacios.
- 7.- Así mismo se les invita en equipos para que clasifiquen y separen sus crayolas o lápices de colores en cálidos y fríos
- 8.- Al terminar, se les entregara un cartoncillo negro y pegaran su hoja en él. Luego, todos pegarán sus trabajos, uno tras otro, para formar una gran línea en la pared: un friso colectivo que adornará el salón y será una muestra de lo que pueden hacer entre todos.
- 9.- Por último, comenten ¿cuáles son los colores que utilizan para pintar sus casas: fríos o cálidos? ¿Cuáles sensaciones les producen esos colores? ¿De qué forma pueden utilizar los frisos para adornar sus casas?

Recuerden etiquetar sus obras y ponerle nombre

Lo que aprendí

Marca con una X de acuerdo a lo que aprendiste.

Asignatura	Aprendizaje esperado			
Matemáticas	Tabla			
Español	El cartel			
Ciencias	Combinación de colores			

Miércoles 6 de Julio

Tema: Reconocer el cuerpo humano como al principal instrumento musical.



Te invito a contestar

- ¿Por qué decimos que el cuerpo humano es el principal instrumento musical?
- ¿Cuál es tu música favorita?
- ¿Cuál es tu instrumento musical preferido?






**Cuadernillo de reforzamiento por tema común.
4° grado. Semana 41 del 04 al 08 de julio de 2022.**

Instrucciones

Elaborar instrumentos caseros, como sonajas con envases de plástico y semillas, claves con palos de escoba recortados, flautas, con mangueras de plástico, palos de lluvia, etcétera. En equipos elaborar una canción divertida. Presentarla por turnos deseamos “TE DIVIERTAS MUCHO”

Lo que aprendí

Marca con una X de acuerdo a lo que aprendiste.

Asignatura	Aprendizaje esperado			
Matemáticas	Instrumento			
Español	Instructivo			
Ciencias				

Jueves 7 de Julio



TEMA: La percepción y perspectiva en las producciones visuales

Te invito a contestar las siguientes preguntas de forma oral

¿Qué entiendes por lenguaje plástico?

¿Qué es la percepción?

¿Qué es la perspectiva?

Instrucciones

1. Elabora un mural con piezas de barro o yeso. La obra hablará por sí sola del tema seleccionado, por lo que, al colocar las piezas, es importante darle una secuencia lógica.
2. Seleccionen “el tema” que van a desarrollar, mediante la siguiente pregunta: ¿de qué va hablar nuestro mural? Es importante que todo el equipo participe y sobre todo manifieste lo que quiere realizar.



**Cuadernillo de reforzamiento por tema común.
4° grado. Semana 41 del 04 al 08 de julio de 2022.**

3.-Junto con tu maestro construyan el relato, es decir, los elementos o escenas que debe contener y su secuencia: cómo empieza, cómo continúa y cómo termina.

4. Cada uno elaborará una pieza de la secuencia del tema. En una hoja de papel, realicen su boceto.

5. Usarán el recipiente de plástico para preparar la mezcla de barro (o yeso) y agua, que batan los ingredientes con el abatelenguas para homogeneizar la mezcla y que espolvoreen un poco de cemento gris para darle dureza.

6. Luego, amasarán la mezcla sobre papel periódico, hasta que alcance la consistencia necesaria para que pueda trabajarse.

(Recuerde que el yeso es de secado rápido, por lo que deben apresurarse a elaborar la pieza.)

7. Viertan el amasado en el molde de madera, o que le den la forma y el tamaño (15 × 15 cm) con las manos.

8. Con lápiz, punzón u otro objeto con punta, realicen con precaución el grabado de su diseño (si se trata de una figura en relieve, que la elaboren con las manos).

9. Para secar las piezas, colóquenlas en un lugar ventilado, sin que estén expuestas directamente al sol, para evitar que se agrieten al perder humedad rápidamente. (Sería ideal contar con un horno para cocer ahí las piezas.

10. Pida a los alumnos que limpien el lugar y los utensilios que emplearon para elaborar las piezas.

11. Cuando se hayan secado las tablillas, líjenlas para quitar alguna rebaba. Luego, cúbranlas con una capa de barniz, o, si lo prefieren, decórenlas con pintura para que expresen momentos o situaciones de manera llamativa. Déjenlas secar.

12. Coloquen las tablillas (o ubique un espacio en una barda o pared de la escuela), del tamaño y dimensiones necesarios.

13. Monten las piezas. Cuando terminen, organice la lectura del mural: qué significa cada pieza y a qué parte del tema contribuye. Pónganle un nombre a su obra. Así cómo pueden interactuar con otros equipos leyendo sus murales.

“Mucha suerte”



**Cuadernillo de reforzamiento por tema común.
4° grado. Semana 41 del 04 al 08 de julio de 2022.**

Lo que aprendí

Marca con una X de acuerdo a lo que aprendiste.

Asignatura	Aprendizaje esperado			
Lengua materna	Construcción del relato			
Matemáticas	Secuencias			
Formación cívica y ética	Trabajo colaborativo			

Viernes 8 de julio



Tema: A expresar, mediante una obra de arte con perspectiva BIDIMENCIONAL

En hora buena, hoy realizaremos nuestra propia GALERIA DE ARTE

Lo que vemos y sentimos, utilizando una técnica plástica.

Te puedo preguntar

¿Sabes que es una obra bidimensional?

Instrucciones

1. Recordar y mencionar alguno de los momentos más importantes de tu vida, como su primer día de clases, un festejo de cumpleaños o el de un ser querido, el juego ganado más importante o algún otro. Todos deben escuchar con atención las experiencias de los compañeros.
2. Tu maestro hará la narración de cuento muy especial, te pedirá que cierren los ojos y que se imaginen los personajes, lugares y situaciones que irá describiendo durante la narración.
3. Cuando termine la narración, te pedirán que abras los ojos y, menciones el personaje, objeto o situación que más les gustó, le pondrán un nombre (esto, con el fin de establecer un vínculo con la representación que harán del mismo) y dirán el porqué de tal nombre. Te invítelos a que, en una hoja blanca, elabores un boceto a lápiz de lo que les gustó.



**Cuadernillo de reforzamiento por tema común.
4° grado. Semana 41 del 04 al 08 de julio de 2022.**




4. Usarán su boceto para elaborar un cuadro empleando una técnica plástica denominada “rayado”, para representar el pasaje, personaje u objeto que más les gustó de la narración.
5. En la cartulina blanca, trazarán bandas horizontales o verticales, o bien, círculos concéntricos, con crayolas de diferente color (excepto negro, azul marino y café).
6. Luego cubrirán las bandas con harina de trigo, la presionarán para que se adhiera y sacudirán la cartulina.
7. A continuación, indíqueles que pinten toda la superficie con una capa de pintura vinílica negra. PUEDE SER CHINOLA NEGRA
8. Cuando se seque la pintura, usarán la aguja para trazar con mucho cuidado su dibujo, de acuerdo con el boceto que elaboraron. Pídeles que cuiden la perspectiva bidimensional, para que se puedan apreciar el espacio y la profundidad de la imagen.
9. Al concluir, explicarás libremente qué representa tu obra y por qué te gustó ese momento en particular. Todo el grupo opinará sobre la técnica que emplearon y lo que más les gustó de ella, así como lo que aprendieron con la actividad.

Y AHORA ES..... TIEMPO DE INSTALAR NUESTRA GALERIA DE ARTE.

NO OLVIDEN ETIQUETAR SUS OBRAS

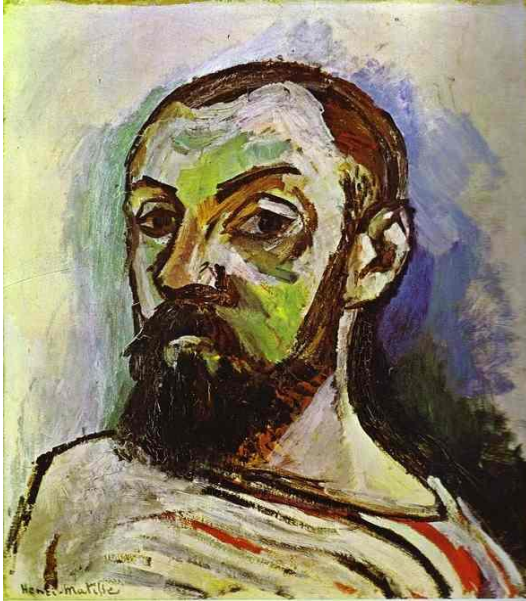
Lo que aprendiste

Marca con una X de acuerdo a lo que aprendiste

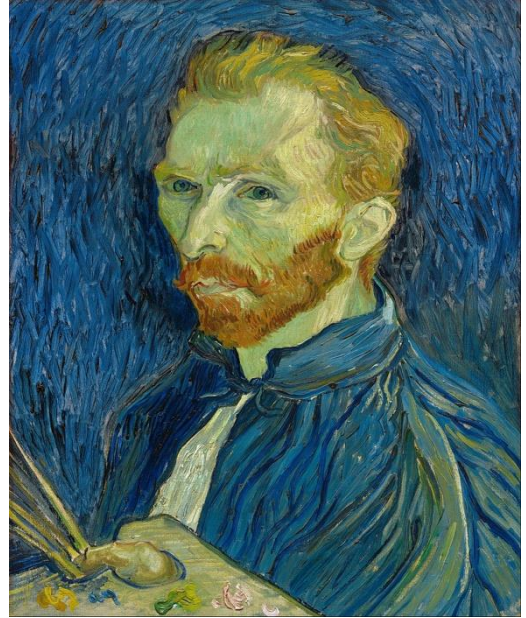
Asignatura	Aprendizaje esperado			
Matemáticas	Técnica del rayado			
Español	Lenguaje comunicativo funcional			
Formación cívica y ética	Trabajos colaborativos.			

ANEXO 1

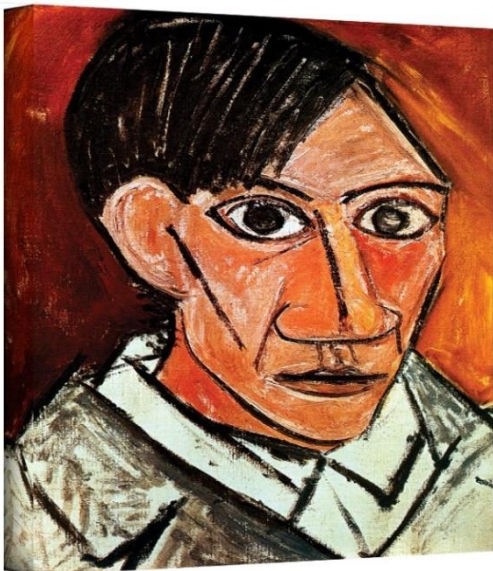
“Autorretrato en una camiseta de rayas 1906”
DE HENRI MATISSE



“autorretrato 1889” VICENT VAN GOGH



“autorretrato 1907” PICASSO



“autorretrato 1964” ANDY WARHOL

